Заслушано на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МКУ ДО «Новодугинская ДШИ»

от «09» января 2022 г. Добринская Л.Г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № 1 09 января 2022 год

**ПРОГРАММА**

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДУХОВОГО И ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЙ**

**МКУ ДО «Новодугинская ДШИ»**

**на 2022-2026 г.г.**

**2022 г.**

Программа культурно-досуговой деятельности духового и эстрадного отделений (Далее -Программа)

Разработчик: Мажарова И.А.

Срок реализации программы: 5 лет

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи
3. Ожидаемые результаты и способы их проверки
4. Современные технологии, формы и методы в работе с детьми
5. Содержание программы
6. Условия реализации программы
7. Литература
8. Приложение 1.

**1.Пояснительная записка**

В соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями, с целью обеспечения качества образования, привлекательности его для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, образовательное учреждение должно создавать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность творческой деятельности обучающихся.

Эта деятельность в большой степени реализуется за рамками учебного процесса в свободное от занятий время, тем самым органично включаясь в деятельность досуговую и реализуясь в различного рода досуговых мероприятиях-праздниках, концертах, конкурсах, тематических мероприятиях.

По определению досуг- часть свободного времени, используемая для общения, потребления ценностей духовной культуры, любительского творчества, развлечений и других форм нерегламентированной деятельности, обеспечивающей и отдых, и дальнейшее развитие личности. Любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время обучающихся видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на их индивидуальность, способствовали здоровому образу жизни. Однако, стоит учитывать, что свободное время, используемое для реализации общественно важных, социально-значимых проектов оказывает и не менее важное воспитательное воздействие на развитие личности. С этой точки зрения формат культурно-досуговой деятельности определяется исходя из содержания тех или иных мероприятий и их полезности для обучающихся.

В связи с этим проблемам организации свободного времени детей может быть решена в процессе целенаправленной деятельности, неразрывно связанной с воспитанием и образованием, что возможно при наличии соответствующей Программы, тем самым определяя её актуальность.

Данная программа предназначена для детей от 6,6 до 16 лет и позволяет организовать досуговую деятельность таким образом, чтобы каждый ребенок смог раскрыть и реализовать свой творческий потенциал, интеллектуальные и физические способности, самостоятельность. Активное привлечение в досуговую деятельность родителей (законных представителей) позволяет развить и укрепить внутрисемейные связи и традиции. Через познание, просвещение и общение- формировать направленность личности на социально-значимые нормы и нравственные ценности.

**2.Цели и задачи**

**Цель:**

* создание условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания.

**Задачи:**

* развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
* приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;
* формирование опыта социального взаимодействия и ответственности, уверенности в своих возможностях;
* формирование опыта организации содержательного досуга.

Решение этих задач осуществляется с учетом интересов детей, их уровня развития, возрастных и психолого-педагогических особенностей.

**3.Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Данная досуговая программа ориентирована на достижение определенного результата.

**Ожидаемые результаты:**

* осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
* осознание детьми своих возможностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
* приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел;
* умение содержательно и разнообразно проводить свое свободное время, использовать свои способности с пользой для себя и для общества;
* освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
* повышение культуры взаимодействия детей и их поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
* формирование традиций образовательного учреждения.

**Способы проверки ожидаемых результатов.**

Отслеживание результатов реализации Программы можно осуществлять с помощью:

* систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
* проведение опросов детей и родителей;
* бесед с родителями;
* организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
* анализа творческих работ обучающихся;
* количественных показателей (количество проведенных мероприятий, участников мероприятий, зрителей).

**4.Современные технологии, формы и методы в работе с детьми**

В процессе культурно-досуговой деятельности для решения поставленных задач в работе с детьми используются различные технологии:

* личностно-ориентированные;
* дифференцированного подхода;
* коллективно-творческие;
* здоровьесберегающие;
* информационно-коммуникативные.

В рамках программы культурно-досуговая деятельность организовывается в форме мероприятий.

Мероприятия- это события, знания, ситуация. Характерными признаками такого типа форм являются- созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Такие мероприятия проводятся как:

* конкурсы, фестивали;
* концерты (тематические, праздничные);
* экскурсии;
* тематические классные часы;
* беседы;
* викторины.
* Совместный просмотр с обсуждением (документальных фильмов, лекций).

По количеству участников эти мероприятия преимущественно бывают массовыми и групповыми.

В процессе подготовки и проведения мероприятий, обучающиеся, как правило, включаются в различные виды деятельности в зависимости от своих возможностей и уровня сложности мероприятия:

* коммуникативную;
* познавательную;
* социально-продуктивную;
* творческую.

Обмен мнениями и впечатлениями в процессе подготовки мероприятия и после его окончания происходит в атмосфере сотрудничества, сотворчества, что позволяет активировать творческие способности обучающихся и закрепить новые знания.

Подготовка и проведение культурно-досуговых мероприятий, в зависимости от их формы и содержания осуществляется с использованием определенных методов:

* метод воспитывающих ситуаций (формирование межличностных отношений);
* соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
* метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические беседы и др.);
* интерактивные методы (театрализованные представление, сюжетно-ролевая игра- используется для активации зрителей на праздничных концертах);
* метод импровизации.

Необходимой частью организованной и спланированной культурно-досуговой деятельности является процесс воспитания. Тактика этого процесса в основе своей имеет ряд ценностных ориентиров, обозначаемых как принципы воспитания. Наиболее значимыми в данном случае являются:

* Принцип информационной насыщенности- обеспечивает приобретение знаний и практических навыков.
* Принцип массовости- предусматривает участие в культурно-досуговых мероприятиях всех желающих.
* Принцип диалогичности- означает равноправное взаимодействие и объединение общей идеей педагогов и обучающихся в подготовке и реализации досуговых мероприятий.
* Принцип общественной направленности воспитания- связывает задачи воспитания с процессом обретения социально-значимых качеств.
* Принцип дифференцированного подхода -учитывает возраст, психологические особенности, ценностные ориентации, мотивы деятельности и поведения личности.

**5.Содержание программы**

Содержание Программы культурно-досуговой деятельности связано в первую очередь с теми ее видами, которые способствуют реализации поставленной цели.

* **Самообразование-** направлено на приобщение к ценностям культуры.

Повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает ум, способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства.

* **Творчество-** потребность в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать отношение к самому себе, создавать новое. Творческая досуговая деятельность поднимает личность на новую ступень- от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Все виды культурно-досуговой деятельности тесно связаны между собой. Одни из них выполняют подготовительные функции. Другие- исполняют завершающие функции, позволяя в полной мере реализовать социально-педагогический потенциал досуга.

Содержание программы позволяет в процессе самостоятельной работы вне занятий во взаимодействии обучающихся с взрослыми, друг с другом в досуговое время овладевать предусмотренными в ней знаниями, умениями и навыками:

* приобщение детей к культуре;
* овладением детьми основами культуры исполнения и культуры восприятия;
* развитием у детей творческого мышления, интеллектуальных и специальных способностей;
* постижением искусства общения, культуры речи;
* формированием навыков социально приемлемых способов организации собственного досуга и досуга сверстников;
* использованием досуга для реализации социально-значимых проектов;
* освоением основ культуры быта (особенно в условиях совместной жизнедеятельности в многодневных экскурсиях, выездах на фестивали, конкурсы).

Содержание Программы культурно-досуговой деятельности обучающихся реализуется в процессе подготовки и проведения досуговых мероприятий.

Подготовка мероприятия начинается с определения его тематики, актуальности, значимости, цели и задач, выбора аудитории.

Следующим этапом является планирование и подготовка сценария.

Количество участников, распределение тематического материала, время репетиций, участие родителей, переговоры с представителями различных организаций с целью сотрудничества, оповещение приглашенных, иногда поиск спонсоров, а также решение вопросов, возникающих в процессе подготовки- все это сплачивает коллектив, обучающихся, их родителей, позволяет устанавливать партнёрские отношения с учреждениями образования и культуры.

Этот этап позволяет свободное время наполнить содержанием, смыслом, представить осуществление задуманного, мобилизовать для этого необходимые ресурсы.

Успех мероприятия будет зависеть как от совместных усилий, так и от мотивации и ответственности каждого участника.

Результатом всей подготовительной работы становится не только проведенное мероприятие, но и отзывы гостей, и что менее важно, мнения самих участников.

Обсуждение, обмен эмоциями, впечатлениями, замечаниями создают такую атмосферу причастности и соучастия, которая и формирует привычку наполнять досуг содержанием, сплачивает вокруг себя общей целью.

Источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами культурно-досуговой деятельности являются как педагог, так и сами обучающиеся и их родители. Безусловно при этом остается следование принципу возрастного подхода к отбору содержания.

**6.Условия реализации программы**

1. Совместная деятельность детей, педагогов, родителей, общественности.
2. Привлечение к организации и проведению мероприятий увлеченных творческих личностей с большим творческим потенциалом.
3. Самореализации творческого и индивидуального потенциала обучающихся.

В ходе реализации Программы каждый обучающийся может освоить новые для себя роли-организатор, ведущий концерта, исполнитель, зритель, соавтор, музыкальный оформитель, оператор, член жюри и др.

Реализация Программы осуществляется по следующим направлениям:

* духовно-нравственное;
* гражданско-патриотическое;
* художественно-эстетическое;
* организация каникулярного времени;
* работа с родителями (законными представителями).

Все направления деятельности в рамках Программы представляют собой единый комплекс мероприятий для обучающихся и их родителей (законных представителей), среди которых традиционными являются:

* Праздничные общешкольные концерты: Новогодний, Весенний (8 марта) и Отчетный концерт ( с подготовкой сценариев, распределением ролей, элементами театрализации, игр)
* Родительские собрания по итогам четверти с классным концертом (концертом обучающихся духового и эстрадного отделений- «Осенний концерт», «Зимний концерт», «Весенний концерт», «Отчетный концерт обучающихся духового и эстрадного отделений»;
* «Культурные каникулы»( просмотр с последующим обсуждением документальных фильмов, лекций, концертов, мастер-классов).

Помимо традиционных мероприятий в рамках Программы планируются и реализуются социально значимые проекты:

* Концерты (концерты-лекции, концерты-беседы, тематические концерты с подготовкой сценариев), носят просветительский характер, проводятся с целью пропагандирования музыкального и исполнительского искусства среди детского и взрослого населения- обучающиеся и педагоги средней общеобразовательной школы, воспитанники и воспитатели ДОУ, обучающиеся и педагоги Дома детского творчества, работники библиотеки.
* Экскурсии (музеи, видео-экскурсии, викторины-экскурсии), осуществляются с целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся и предназначены как для обучающихся, так и для целевой аудитории.

Программа культурно-досуговой деятельности не ограничена конкретными сроками, поэтому в процессе ее реализации возможны изменения и корректировки относительно количества проводимых мероприятий.

Эти мероприятия включаются в Календарный план (Приложение 1).

Таким образом, длительная программа культурно-досуговой деятельности:

* носит выраженный образовательный и социально-ориентированный характер;
* способствует развитию умений и навыков у детей;
* способствует социальной адаптации и социальной активности детей;
* предоставляет им возможность для самореализации в различных областях
* творчества в совместном со взрослыми проведением досуга.

**7.Литература**

1. А.Д.Жарков «Культурно-досуговая деятельность как педагогическая проблема»/ Образование и общество (2007 г.)
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (2004 г.) №4,6
3. Периодические издания:

* Журнал «Музыкальный руководитель»
* Журнал «Музыкальная палитра»
* Журнал «Пем, рисуем, танцуем»

Приложение 1

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Цель | Задачи | Количество участников | Период подготовки и проведения |
| Классный «Осенний концерт» | Воспитание культуры свободного времени | -развитие познавательной активности;  -воспитание бережного отношения к природе | групповое | октябрь |
| Классный «Зимний концерт» | Воспитание культуры свободного времени | -развитие познавательной активности;  -воспитание бережного отношения к природе | групповое | декабрь |
| «Рождество Христово» (Районное детское мероприятие) | Создание условий для  духовно-нравственного развития личности | -развитие христианской культуры | массовое | январь |
| Весенний общешкольный концерт (к 8 марта) | Создание условий для формирования внутрисемейных связей и традиций | -развитие уважительного отношения к маме;  -воспитание бережного отношения к природе | массовое | март |
| Посещение литературно-музыкальных композиций (Библиотека) | Формирование кругозоа в области искусства | -развитие культуры речи в процессе общения | групповое | март |
| Ежегодный фестиваль-конкурс исполнителей эстрадной песни «Роза Ветров» | -формирование артистизма | -развитие творческого потенциала | массовое | март |
| Агитационные концерты | Пропагандирование музыкального и исполнительского искусства | -развитие общественной активности;  -развитие навыка публичных выступлений | массовое | апрель |
| Отчетный концерт ДШИ | Пропагандирование музыкального и исполнительского искусства | -развитие творческого потенциала;  -развитие культуры исполнения и культуры восприятия | массовое | май |
| Участие в развлекательной программе Центра Досуга «Мир детства» | Формирование общих интересов и нравственных ценностей между детьми и взрослыми | -развитие эстетического вкуса;  -развитие формирования собственных позиций | массовое | июнь |